



ALGEMENE AANWIJZINGEN VOOR BEROEPSLEVENONDERZOEK

Een belangrijk instrument bij het onderzoek is de **vraag**, zijn de vragen, waarmee u aan onderzoek begint. Op de voorbereidingsbijeenkomst werd gevraagd met welke vraag of vragen u eraan begint. Kijk na elke bijeenkomst en bij elke voorbereiding of die vragen nog kloppen of dat er bijgesteld, veranderd, uitgebreid of vervangen moet worden. En houd vooral ook tijdens het werken in subgroepen, de vragen bij die, al doende, bij u opkomen over een bepaalde periode van uw leven of over een thema of gebeurtenis. Het kan zelfs zijn, dat bij het bespreken van het onderzoeksmateriaal van een van de anderen u plotseling iets over uw eigen ervaringen invalt. Noteer dat.

Per bijeenkomst zal een opdracht worden meegegeven voor de volgende bijeenkomst, waarin suggesties voor verder onderzoek worden gegeven. Houd in het oog dat het niet de bedoeling is, dat u alle suggesties volgt. Maak **dié** keuze eruit waarvan u het gevoel hebt dat die voor uw onderzoek belangrijk is en vul het materiaal aan met eigen thema's. U moet kiezen, anders komt u **dm** in het materiaal.

Maak ook voor de subgroepbijeenkomsten uit het materiaal een keuze, namelijk: wat van het uitgewerkte materiaal wilt u op de volgende bijeenkomst aan de orde stellen en welke vragen hebt u erbij? Er is per bijeenkomst maar beperkte tijd voor uw inbreng (10-15 min.), dus kies wat voor u belangrijk is om in de groep te bespreken.

U kunt bij de voorbereiding ook gebruik maken van gesprekken met mensen, die belangrijk voor u zijn (geweest) en van bijvoorbeeld rapporten, verslagen en dergelijke.



SPECIFIEKE OPDRACHTEN

1. Ga in uw herinnering op zoek naar de allereerste keer, dat de "politie-wereld" in uw leven kwam; dat kan dus al b.v. in uw 5e jaar zijn. Ga niet af op wat anderen daarover vertellen, maar zoek uw eigen herinneringsbeeld. Bereidt u voor om dat beeld, met innerlijke en uiterlijke feiten, in een paar minuten te vertellen.
2. Ten behoeve van het programmapunt **"de grote boog"** is het de bedoeling, dat u gegevens verzamelt uit uw leven, die u van belang lijken om de totaliteit vanaf uw eerste levensherinnering tot heden in beeld te krijgen.

Hieronder staan voorbeelden van zoekplaatsen voor het verzamelen van biografisch materiaal:

- scholing, opleidingen en studies;
- werkzaamheden, functies, organisaties;
- benoemingen, overplaatsingen;
- belangrijke koerswijzigingen en redenen, die een rol hebben gespeeld bij die koerswijzigingen, b.v. ten aanzien van functies, opleidingen, woonplaatsen, e.d.;
- belangrijke - prettige en onprettige - gebeurtenissen in uw leven;
- mensen, die een - plezierige of onplezierige - invloed op uw leven hebben gehad; welke invloed?
- hoogtepunten, dieptepunten, keerpunten;
- zaken, die u in verschillende momenten in uw leven sterk bezighielden;
- plaatsen waar u hebt gewoond;
- initiatieven, die u hebt genomen;
- uitdagingen, waarvoor u bent gesteld;
- belangrijke beslissingen, die door uzelf en/of vóór u werden genomen: bij beroepskeuze, aanvaarding van functies, enz.

U kunt zich in uw onderzoek richten op het **beroepsleven** en het **ontwikkelingsleven** (scholing, opleiding, enz.). Als u dat voor de duidelijkheid en het verband wenselijk vindt is het aan te bevelen om ook over het **privéleven** gegevens te verzamelen. Uiteraard hebt u bij de presentatie de vrijheid dit materiaal al of niet in te brengen. Voor het werk in de subgroep is het ook hier weer de bedoeling dat u uit dit materiaal een zodanige keuze doet, dat bij de luisteraar een beeld ontstaat van de totaliteit - de grote boog van uw leven - in tijdsvolgorde. U heeft zo'n 15 minuten om die te presenteren.

3. Als voorbereiding op het programmapunt "**focus op detail**" is het de bedoeling dat u uit het voorgaande materiaal een keuze maakt van een gebeurtenis, een periode of een thema, om dat - beschrijvend - in de subgroep in te brengen, tezamen met de vraag die u bezighoudt in verband daarmee. Ook hier heeft u ongeveer 15 min. om uw inbreng te presenteren.

Bij alle 3 opdrachten gaat het om een beschrijving van situaties, enz. en niet om verklaringen, oordelen, conclusies, enz.



INZICHT

Na het verzamelen van veel biografisch materiaal is het zaak een volgende stap te zetten en te gaan werken aan verbanden, verklaringen, conclusies, waarvoor onderstaande suggesties een hulp kunnen zijn.

Omdat u in de loop van het practicum steeds meer materiaal verzamelt - wat niet allemaal aan de orde kan komen - blijft voor de komende bijeenkomsten de raad van kracht om uit dat materiaal keuzen te maken: wat wilt u in de groep brengen en welke vragen hebt u aan het ingebrachte materiaal? Hoe moeten de anderen luisteren naar uw inbreng?

Suggesties voor de volgende stap in het biografie-onderzoek:

- uw ontmoetingen, ervaringen, beslissingen overziend, kunt u een volgorde van belangrijkheid aanbrengen: wat was de belangrijkste ontmoeting, beslissing, enz. en waarom?
- Probeer, uw hele levensloop tot dusver overziend, daarin perioden, tijdperken met een eigenheid, af te bakenen en typeer ze, geef ze een "naam".
- Kunt u "levensthema's" ontdekken? Komen deze thema's telkens terug, eventueel in andere vormen?
- Probeer te vinden welk soort ontmoetingen, problemen, mensen, ervaringen, enz. steeds weer in de een of andere vorm verschijnen.
- Probeer voorlopige verbanden te leggen, verklaringen te vinden, conclusies te trekken, om grote lijnen te zien.
- Wat is de "opbrengst" van uw ervaringen, ontmoetingen, enz.? Wat hebben ze opgeleverd, wat hebt u ervan geleerd?
- Waarom móést u deze ervaringen opdoen? Wat is de "biografische logica"?
- Waar zit het individuele in dit alles, wat heeft het met u te maken? Wat is nu typisch voor u?



SUGGESTIES VOOR HET ONDERZOEK VAN DE BEROEPSSITUATIE VAN DIT MOMENT

- Waar gaat mijn energie naartoe; Wat vreet energie; Wat levert energie op?
- Hoe ziet mijn netwerk eruit (sociogram); Wie zoeken mij op - waarvoor (niet)? Wie zoek ik (niet) op?
- Wat voor soort vragen worden mij steeds weer gesteld?
- In welke situaties kom ik steeds weer terecht en welke vermijd ik steeds?
- Waarop oriënteer ik me bij mijn werk?
- Met welke denkbeelden, opvattingen en voorstellingen sta ik in mijn werk?
- Welke verwachtingen en hoop koester ik?
- Welke teleurstellingen en twijfels heb ik en welke vragen leven in mij ten aanzien van mijn werk/bijdrage?
- Wat in het werk beleef ik als een uitdaging?
- Zit ik op het goede spoor, ga ik zo nog 10 tot 20 jaar door of moet de koers veranderd?
- Wat motiveert mij eigenlijk om zoveel energie in mijn werk te steken?
- Wat moet ik doen/laten om mijn drukke werkzaamheden in balans te brengen met de eisen die mijn privé-leven stelt?
- Wat is eigenlijk mijn vak; wat is mijn "produkt"?
- Welke van mijn capaciteiten heb ik nog niet aangeboord; wat zijn mijn capaciteiten en ervaringen?
- Wie of wat heeft tot dusverre de keuzen in mijn beroeps-leven gestuurd?
- Welk verband zit er in de functie die ik heb vervuld en wat vind ik daarvan?
- Wat bindt mij aan mijn huidige organisatie, functie, medewerkers?
- Waar zitten in mijn werk mijn idealen en waar zijn die wel/niet gerealiseerd?
- Wat inspireert mij in mijn werk en wat niet (meer)?
- Waar is mijn invloed in het werk zichtbaar?
- Wat wil ik (nog) in de organisatie bereiken?
- Wat heb ik in deze functie ontwikkeld en wat is niet gelukt?
- Wat betekent de organisatie, mijn vak, deze functie voor mij?
- Welke condities zoek ik?
- Wat is karakteristiek voor de werksituaties waarin ik mij uiterst productief voelde?



TOEKOMST

Maak tenminste 3 voorstellingen/beelden van een mogelijke toekomst voor een tijdstip 3-5 jaar van nu. Noteer die voorstellingen voor uzelf zo uitgebreid en gedetailleerd u kunt: tenminste $\frac{1}{2}$ A4 per scenario. Het is de bedoeling, dat u bij die voorstellingen dingen betreft als: welke functie oefent u uit, waar werkt u, wie zijn de collega's, veel of weinig reizen, studie, relatie werk en privé, gezondheid, werktijd, vrije tijd, enz., enz. Het moeten realistische voorstellingen zijn. Voorwaarde voor alle scenario's is, dat ze waar kunnen worden, omdat ze aansluiten bij dingen die u in u heeft. Wat u even mag vergeten is of het financieel ook kan.

Het gaat dus om 3 scenario's:

1. Als uw leven van nu zich voortzet, zonder dat u zelf initiatieven voor veranderingen neemt.
- 2, 3 en eventueel volgende scenario's: u neemt wel initiatieven en die hebben te maken met wat u altijd al had willen doen, of wat werkelijkheid kan worden, gezien uw capaciteiten en eventueel intussen gevolgde studies/opleidingen. In tenminste één scenario werkt u niet meer bij de politie.

Deze scenario's moeten heel verschillend van elkaar zijn. De beschrijving moet zodanig zijn, dat de luisteraars het voor zich zien.

COPYRIGHT NPI